

## Pražský deník Petra Härtlinga – 1. díl

Praha, 22. 01. 2008

Kdo někam jede, veze si s sebou očekávání a ptá se, jestli se naplní.

Díky Lucii Černohousové z Pražského literárního domu autorů německého jazyka jsem vyrazil do Prahy, abych se přesvědčil, jestli se očekávání naplní či nikoli. Jsem znepokojený, zamyšlený a rozrušený.

Na Čechy jsem nikdy nezapomněl. Psal jsem o nich v románech i básních. A teď, téměř po padesáti letech, jsem se na ta místa vrátil. Lépe řečeno, jsem je opět našel. Když se mě včera někdo zeptal, proč tak hodně lpím na místech svého dětství, odpověděl jsem rychle a možná trochu bez rozmyšlení: co člověk nemůže mít, má obzvláště rád. V dlouhém životě o mnoho přijdeme: o země, města, lidi. Paměť se stane součástí vícevrstevného vyprávění. Sám jsem se ptal, čeho se asi v následujících týdnech dotknu, co ožije?

Ožije jako dítě ve vlaku mezi Drážďany a Prahou. Když jsme nastoupili v Drážďanech, to dítě ze mě vyskočilo. Cesta vede podél Labe, musel bych ji znát nazpaměť. Z určitých důvodů jsem ji ale neznal. Jezdil jsem s rodiči pravidelně přes Prahu do Brna. Tam na nás čekaly sestry mého otce a příbuzní z Čech. Těšil jsem se na ně. Cesty jsem se ale bál. Proč jsem si ji pokazil? Čemu jsem se bránil? Jako hypnotizovaný jsem se za jízdy upřeně díval na ubíhající pražce vedlejší koleje. Udělalo se mi tak špatně, až jsem se pozvracel. Léta se na to v rodině vzpomínalo. A také na to, že jsem ve třech letech v jídelním voze hodil slánku na spolucestujícího. Mezi Prahou a Brnem. Přesto jsem zažil vedle lotrovin i politickou změnu. Najednou na hranici v Děčíně nosili policisté a celníci jiné uniformy a otec už s nimi nemluvil česky.

To je poprvé, kdy na přání a „na zakázku“ píšu deník. Nechávám za sebou stopy. Pár vět jako tuto báseň o cestě do Prahy:

Cestovali jsme vždy přes Děčín

Do Čech.

Dítě, řekl hlas

Vedle dítěte, dítě

Je přece trochu hloupé: upřeně hledělo

z okna  
na pražce vedlejší koleje.  
Z Drážďan do Prahy.  
Vidí jen pražce, až je mu špatně  
a všechny pražce vyzvrací.  
Nyní,  
vetché a zestárlé,  
počítá dítě schody,  
které ho čekají.  
Na konci by mu mohlo být špatně.



Německý spisovatel **Peter Härtling** (\*1933) je ve světě literatury známý jako žurnalista, básník, romanopisec, lektor a nositel mnoha ocenění.

V lednu obdržel Peter Härtling jako první „**Stipendium Lenky Reinerové**“ Pražského literárního domu určené zahraničním spisovatelům a pobývá nyní v Praze.

Foto©Lukáš Táborský

### Partneři

ARCOTEL   
TEATRINO

