

Protokol ze zasedání výběrové komise na pamětní desku R.M.Rilkeho – dne 22.října 2010

Přítomni: Dana Duffillová/zástupce majitele domu, Karel Pokorný/ČVUT-Ústav výtvarné tvorby, Galina Vaněčková/Spolek Mariny Cvetajevové, Lucie Černohousová/Pražský literární dům

Průběh:

1. Seznámení a představení účastníků komise
2. L.Černohousová seznámila s poslední fází dosavadních snah o realizaci a umístění desky R.M.Rilkeho v Praze/Jindřišská 17/: srpen 2010 - podpis smlouvy o Partnerství s HMHP, září – vypsaní veřejné soutěže včetně oslovení tří umělců, změna předpokládaného termínu zasedání výběrové komise, zasedání 22.10.
3. Do soutěže se přihlásili dva umělci - Kryštof Hošek a Vlasta Prachatická, třetí oslovený se soutěže neúčastní. PLD má navíc k dispozici bystu R.M.Rilkeho od prof. Hendrycha, která však není součástí výběru. Pouze v případě, že by se komise shodla, že ani jeden z navržených návrhů není vhodný, uvažoval by PLD o případném oslovení pana Hendrycha.
4. Diskuse o případném umístění pamětní desky uvnitř objektu:
 - Tento návrh byl s ohledem na příliš rušné prostředí uvnitř domu, možnou budoucí změnu majitele domu (tzn. následné odstranění již umístěné desky) a špatnou přístupnost během víkendu a obavu majitele přílišného pohybu uvnitř objektu (v případě návštěv celých skupin uvnitř domu nesouhlas majitele domu).
5. Seznámení účastníků komise s návrhy a podklady obou umělců.
6. Hodnocení návrhů a diskuse
Návrh Kryštofa Hoška: Předložené bysty jsou ateliérové studie, obě hlavy z čelního pohledu nezohledňují umístění. Jedná se o ranou věc autora a je potřeba, aby nabral větší přesvědčivosti. Prostorové řešení: dobrá idea, ale umístění bysty na knihu je disproporční. Hlava navíc přehlušuje písemné vyjádření, které je povinnou součástí. Tento návrhy by byl vhodný spíše pro grafické řešení, než umístění na dům.

Návrh Vlasty Prachatické: Navrhované řešení je jednoznačné, přehledné, čitelné, splňuje obě informace (bysta i písemné sdělení). Symbol „otevřené knihy“ se několikrát opakuje – Rilke je tzv. obklopen svými atributy, jde směrem k obsahu a požadavku, co má takto umístěná socha splňovat. Navíc vhodné technické řešení i s ohledem na povětrnostní podmínky (nevyplněný podest). Centrální část je jednoznačná. Rozpracovaná bysta je podhledová, vypadá tvarově i technicky dobře a je z ní cítit vnitřní soustředěnost. Sazba

blokového písma a typografie nesou znaky první republiky. Je vidět, že Prachatická se i jako typograf chová adekvátně.

Facit: Přítomná komise se jednohlasně shodla na návrhu Vlasty Prachatické, jakožto vítězném návrhu.

Ke dni 22.10.2010 se k předloženým návrhům vyjádřili tito zakladatelé a členové SR PLD: F. Černý a K.Krolop pro návrh Vlasty Prachatické, V.Glosíková pro bystu K.Hoška, ale prostorové řešení Vl. Prachatické.

7. Závěrečná diskuse a poznámky

K.Pokorný doporučuje - v případě, že by zmizela stávající reklama Pyramidy v druhém výklenku na domě v Jindřišské, využít uvolněné místo pro úryvek z básně R.M.Rilkeho. Dále doporučuje převzít sádrový odlitek bysty pro případnou krádež a její možné nahrazení.

D. Duffillová nabízí využití zázemí domu pro přípravu a průběh slavnostního odhalování desky. Žádá jen o včasné informování o datu a průběhu odhalování.

Dne 25.10. bude výsledek uveden na webových stránkách PLD a protokol zaslán všem členům komise. Všichni členové souhlasí s uveřejněním svých jmen.

Zapsala: Lucie Černohousová

Ověřil: Karel Pokorný